### CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL’INFANZIA Alunni diversamente abili

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL Sé E L’ALTRO** |  |  | **NON SUFFICIENTE**  **VOTO 4** | **SUFFICIENTE/BUONO**  **VOTO 6/7** | **DISTINTO**  **VOTO 8** | **OTTIMO**  **VOTO 9/10** |
| **COMPETENZA 1** | Rispetto delle regole e degli altri | Nonostante la presenza dell’insegnante di sostegno ha difficoltà a rispettare le regole. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Partecipa ad attività di gruppo solo se guidato dal docente.  Non ha molta cura del proprio materiale  Non è autonomo nelle azioni di ruotine e per questo deve essere sostenuto  Scarsa concentrazione nelle attività | Ha una sufficiente conoscenza delle regole di gruppo anche se ha difficoltà a rispettarle. Ha cura del proprio materiale ma alcune volte non rispetta quello degli altri. Se supportato esprime alcune opinioni ma non rispetta quelle altrui. Se guidato dall’insegnante di sostegno accetta e partecipa alle attività proposte. La concentrazione è labile  E’autonomo nelle azioni di ruotine ma deve essere guidato nelle attività didattica. La concentrazione è labile | Partecipa alle attività proposte ma la presenza dell’insegnante di sostegno è necessaria per favorire una concentrazione maggiore. Ha interiorizzate le regole scolastiche ma le relazioni con i compagni necessitano di essere mediate dall’adulto di riferimento.  Ha cura del proprio materiale; partecipa da solo ad attività semplici e affronta attività più complesso solo se guidato. | Vive con serenità l’ambiente scolastico. Si comporta in maniera conforme alle regole. Grazie alla presenza dell’insegnante di sostegno che fa da mediatore attiva positive relazione con adulti e compagni.  Ha cura del proprio materiale e rispetta quello altrui. La concentrazione è discreta per attività semplici ma per attività complesse necessita della figura del docente. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** |  |  | **NON SUFFICIENTE**  **VOTO 4** | **SUFFICIENTE/BUONO**  **VOTO 5/6** | **DISTINTO**  **VOTO 7/8** | **OTTIMO**  **VOTO 9/10** |
| **COMPETENZA 1**  **COMPETENZA 2** | **Riconosce le parti del corpo**  **Orientarsi nella spazio** | Con difficoltà riconosce le varie parti del corpo ma non è in grado di rappresentarle graficamente Se guidato e attraverso schede riesce a riconoscere la differenza tra bambino e bambina. Nel suo segno grafico prevale lo scarabocchio.  Ha un impaccio motorio ma con l’aiuto dell’insegnante e con attività ludiche effettua movimenti corretti. Si orienta nella sezione ma ha difficoltà ad orientarsi negli spazi della scuola. Richiede l’aiuto del docente per manipolare e sperimentare diversi materiali. | Con l’aiuto del docente riesce a denominare le varie parti del corpo e riescee a rappresentare graficamente il volto umano.  Ha ancora difficoltà a rappresentare le parti del corpo ma se guidato riesce a disegnarle. Riconosce la differenza tra bambino e bambina.  Prova piacere nel movimento e se guidato sperimenta varie posizioni del corpo. Si orienta negli spazi della sezione e ha qualche difficoltà ad orientarsi negli spazi esterni.  Manipola diversi materiali con la guida del docente di riferimento. | Riconosce lo schema corporeo e riesce a denominare le varie parti. Riproduce graficamente da solo il volto umano e con l’aiuto del docente l’intera figura umana.  Riconosce le differenze sessuali  Prova piacere nel movimento, vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni e con l’aiuto dell’insegnante posizioni più particolari. Si orienta sia negli spazi interni che esterni della scuola  Manipola e sperimenta diversi materiali | Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. E’ in grado di riprodurre graficamente la figura umana. Riconosce le differenze sessuali.  Prova piacere nel movimento e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Si orienta negli spazi della sezione e negli spazi esterni alla sezione.  Manipola diversi materiali |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | NON SUFFICIENTE  VOTO 4 | SUFFICIENTE/BUONO  VOTO 5/6 | DISTINTO  VOTO 7/8 | OTTIMO  VOTO 9/10 |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | **COMPETENZA 1**  **COMPETENZA 2** | linguaggio  Comunicazione | Si esprime con difficoltà oppure utilizza il linguaggio corporeo per comunicare. Con l’aiuto del docente riesce a pronunciare alcune parole per soddisfare i suoi bisogni.  Mostra chiusura al dialogo ma se guidato riesce a interloquire con alcuni compagni. | Si esprime utilizzando un lessico poco ricco.  Con l’aiuto del docente riesce a raccontare brevi sequenza e a ripetere brevi poesie e filastrocche  Il dialogo con adulti e compagni deve essere sempre mediato dall’insegnate. In una conversazione raramente interviene | Riesce ad esprimersi utilizzando un lessico adeguato  Poiché ha difficoltà di concentrazione,  se stimolato riesce ad ascoltare e memorizzare poesie  In una conversazione interviene solo se è stimolato | Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato  Racconta anche se guidato dal docente un’esperienza.  Sperimenta canzoni e filastrocche anche se deve essere stimolato perché a volte ha difficoltà a concentrazione  In una conversazione interviene spontaneamente e se stimolato pone delle domande  . |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **NON SUFFICIENTE**  **VOTO 4** | **SUFFICIENTE/BUONO**  **VOTO 5/6** | **DISTINTO**  **VOTO 7/8** | **OTTIMO**  **VOTO 9/10** |
| **IMMAGINI SUONI E COLORI** | **COMPETENZA 1**  **COMPETENZA 2** | Ascolto e concentrazione  Manipola vari materiali | Mostra scarso interesse per attività di ascolto  ma se stimolato riesce a prestare una minima attenzione per attività di suo gradimento. Se guidato riesce a distinguere i colori primari. Predilige la musica | Con l’aiuto dell’insegnante presta attenzione ad attività di ascolto anche se la concentrazione è minima. Mostra interesse per la musica e se guidato riesce a memorizzare brevi canzoni o filastrocche  Conosce i colori primari e se guidato riesce a  Riesce a rispettare i  margini di un disegno solo se guidato.  Mostra poco interesse nell’esplorare e manipolare materiali Se guidato manipola materiali di suo gradimento. Ha difficoltà a colorare nei margini | Riesce a prestare attenzione ad attività di ascolto anche se deve essere stimolato perché ogni tanto si distrae. Prova interesse per la musica e con l’aiuto del docente memorizza canzoni e filastrocche. Riconosce i colori primari ma si confonde con alcuni colori secondari.  Riesce a colorare nei margini e a riprodurre un semplice disegno.  Stimolato riesce a manipolare diversi materiali a disposizione anche se predilige quelli di suo gradimento. | Riesce a prestare attenzione ad attività di ascolto e a memorizzare canzoni e filastrocche. Prova interesse per la musica. Conosce i colori  Colora nei margini di un disegno  Riesce a manipolare diversi materiali |